

● 卒業生数・進学数・就職数・就職率(令和6年5月1日現在) ●

【大学全体】

学部	学科	性別	卒業生数	卒業生内訳										
				進学数		就職数		専修学校・外国の学校等入学者	一時的な仕事に就いた者(雇用契約が1年未満又は短時間勤務の者)	左記以外の者			不詳の者	合計
				大学院研究科	大学学部	正規の職員・従業員、自営業主等	正規の職員等でない者(雇用契約が一年以上かつフルタイム勤務相当の者)			進学準備中の者	就職準備中の者	その他		
芸術学部	芸術学科	男	57	6	0	23	2	0	4	1	3	18	0	57
		女	146	7	0	93	11	2	4	1	9	19	0	146
芸術学部計			203	13	0	116	13	2	8	2	12	37	0	203
大学全体合計			203	13	0	116	13	2	8	2	12	37	0	203
				13		129				51				

※ 上記のデータは、令和5年度卒業生の内訳です。  
 ※ 就職希望者数：141名  
 ※ 対就職希望者就職率：91.5% (就職数/就職希望者数)  
 ※ 対卒業生就職率：63.5%(就職数/卒業生数)

● 令和5年度卒業生の産業別就職者数(令和6年5月1日現在) ●

【大学全体】

業種	芸術学部			大学全体合計
	芸術学科		芸術学部計	
	男	女		
農業	0	0	0	0
建設業	2	3	5	5
製造業	6	16	22	22
情報通信業	6	30	36	36
運輸業・郵便業	0	0	0	0
卸売業・小売業	4	21	25	25
金融業・保険業	0	2	2	2
不動産業・物品賃貸業	0	0	0	0
学術研究 専門・技術サービス業	0	5	5	5
宿泊業・飲食サービス業	2	4	6	6
生活関連サービス業・娯楽業	0	4	4	4
教育・学習支援業	1	8	9	9
医療・福祉	0	3	3	3
サービス業	4	8	12	12
公務	0	0	0	0
合計	25	104	129	129

● 令和5年度卒業生のおもな就職先 ●

印刷・出版・広告・デザイン 他	㈱クラビズ、㈱スタジオ三十三、㈱カミオジャパン、㈱ケイ・ウノ、㈱フジタ、㈱アール・イー・キュー、アインズ㈱、㈱グラフィック、㈱ホリゾン、㈱アマムーズ、㈱ボンフォーム、㈱インサイド・アウト、マーケティングデザインセンターLtd.、㈱OAD、㈱メンバーズ、㈱アンティ・ファクトリー、㈱メンバーズ、ASKS㈱、㈱エンビジョン、㈱トッピンググラフィックコミュニケーションズ、㈱リアルテック、クリエイティブ・プロジェクトInc、㈱フェニシス
ゲーム・アニメ・映像 他	プラチナゲームズ、㈱IMAGICA GEEQ(パハウスエンターテイメント)、マリオクラブ㈱、㈱パレット、㈱イクシス、㈱Bexide、㈱ナウプロダクション、㈱シンエイ、㈱シグナル・エムディ、㈱コントロール、㈱Seven Arcs、㈱ウニコ、㈱クリークアンド・リバー社、㈱テクロス
製造・小売・サービス 他	㈱ヤマモト高陽、住江織物㈱、㈱ボックス、㈱ボーネルンド、㈱アート・ラボ、㈱千成亭風土、㈱TSHホールディングス、㈱俄、㈱ジンスホールディングス、㈱ロピア、㈱コスモス薬品、㈱らしんばん、㈱アニメイトホールディングス、㈱フェリスモ、㈱メガネトップ、ピース㈱、日本マニファクチャリングサービス、パーソナルファクトリーパートナーズ㈱、㈱アップコム、㈱平山
建築・ディスプレイ・不動産 他	㈱八神、㈱荒木造園設計、㈱MOAI、シンプレックス一級建築士事務所、美樹工業㈱
学校教育 他	岡山県教育委員会、大阪府教育委員会、大分県教育委員会、滋賀県教育委員会、神戸市教育委員会、高槻市教育委員会、甲賀市立土山中学校、ファーストクラス(久米田教室)、貴生川フリースクール、㈱Virtual Peer Support LAB、一般社団法人 福祉心話会、NPO法人寺小屋共育館、㈱TSUYOSHI
その他、進学	東京藝術大学大学院、京都芸術大学大学院、近畿大学、筑波大学外国人研究、成安造形大学研究生

● 令和5年度学位授与数(令和6年3月31日現在) ●

学士(芸術学)授与数

令和5年度授与数	学部		人数
	学部	学科	
令和5年度授与数	芸術学部	芸術学科	203
	芸術学部計		203
	合計		203
平成8年度～令和5年度累計	芸術学部	芸術学科	2031
	芸術学部計		2031
	造形学部	デザイン科	2,635
	造形学部	造形美術科	1,311
	造形学部計		3,946
合計		5,977	

※学位は、芸術学部・造形学部ともに学士(芸術学)です。  
 ※造形学部は、平成29年3月31日で廃止しました。